

柏の樹



第21号

発行：柏市文化連盟 編集：柏市文化連盟広報委員会 事務局：柏市酒井根4-6-1 鈴木方 ☎04-7172-6759
柏市文化連盟創立：昭和34年(1959年) <http://kashiwa-bunka.net>

平成27年(2015年)
9月1日

第48回柏市芸能鑑賞会を開催



第48回
柏市芸能鑑賞会
日本の伝統文化を
華やかに競演



新企画 柏の城跡をたずねて

箕輪城跡

—実戦にそなえた小金領の城—

今の柏市に存在した中世の城郭の中で最も堅固であったと言われている箕輪城の歴史的役割等を考えてみたいと思います。

箕輪城跡は柏市箕輪の手賀沼南岸に形成された舌状台地の先端に立地し、当時(15世紀)は台地裾を手賀沼が洗っていたと考えられ手賀沼を媒介として「常総の内海」に連なる水上交通との密接な関係が考えられます。

箕輪城跡の一部に既にある建物の増築計画に先立ち、文化財保護法に基き埋蔵文化財発掘調査が平成24年10月1日より平成25年3月29日まで、柏市教育委員会指導のもと実施されました。検出された遺構は縄文時代の住居跡、堀、土塁、虎口、古墳時代の住居跡、生活に必要な土器片等多数出土したと、柏市埋蔵文化財調査報告書に記載されています。

比高差約20mの台地の城跡からは眼下に手賀沼、対岸の我孫子市、手賀大橋、袂の「しょうなん道の駅」などが眺望される筈ですが、今は山林に阻まれて見る事は出来ません。

柏地区の大津川等の小河川沿いと手賀沼の南岸に面して随分と多くの城跡がありますが、どの城も川や手賀沼に向かってせり出した台地の端に造られているので松ヶ崎城と同じように水



城跡より「しょうなん道の駅」方面 箕輪城跡の一部

上交通(流通)を監視する役割が考えられます。

箕輪城は土塁(敵の侵入を防ぐ為に造った土手)を二重にして戦いへの備えを嚴重にしている点が特に注目されます。

150年近く続いた戦国時代の後半、いまの松戸市北部を拠点に新しい勢力が生まれます。松戸市、流山市、鎌ヶ谷市、市川市のほぼ全域、船橋市の西部、そして箕輪城を含む柏市南部におよぶ地域でした。その広い地域を支配した高城氏は小金城を本拠に上杉氏、北条氏、里見氏といった戦国大名と向き合わねばなりません。此の小金領を維持するために本城に加えて領内に幾つもの支城が必要となりました。加えて、常に軍事的備えも必要となり、当時は農山漁村で暮らす人々が大半でしたが、水上交通を利用した商品流通が盛んになっており、戦国大名にとって極めて大切な商業利益を横取りされない為にも城=軍事施設が大変重要でした。

小金領の北端に位置した箕輪城も小金城の支城として目を光らせる大役があったのではないのでしょうか。(河村)

■平成27年度柏市文化連盟賛助会員のご紹介(順不同・敬称略)

団体名・役職	代表者名	団体名・役職	代表者名
株式会社 富井 代表取締役	杉浦 孝夫	柏市商店会連合会 会長	畔高 敦司
特定非営利活動法人 柏市国際交流協会 会長	中山 陸朗	理容業 有限会社 ハマダ 代表取締役	濱田 美智代
衆議院議員	櫻田 義孝	(株)星煌(せいこう) 代表取締役	田嶋 篤志
株式会社 秋元印刷 代表取締役	秋元 慶一	(株)セイコウロジテム 代表取締役	田嶋 篤志
(株)アイスバーグ 代表取締役	澁谷 克弘	(有)エスアールエス 代表取締役	田嶋 智恵
千葉県議会議員	阿部 俊昭	柏市議会議員	山田 かずひと
市立柏高等学校吹奏楽部 音楽総監督	石田 修一	千葉県議会議員	中澤 裕隆
グリーンツurisT株式会社 代表取締役	木村 英俊	沼南タクシー有限会社 代表取締役	石戸 泰弘
柏商工会議所 会頭	寺嶋 哲生	布施弁天 東海寺 住職	下村 法之
漫画家	稲川 久夫	手打ちそば みどり 店主	神田 美昭
洋風居酒屋 フレンド 代表	大塚 康一	榊倉庫(株) 代表取締役	榊田 耕一郎
株式会社 京葉広告社 代表取締役	三塚 真弘	洗祥流宗家	馬場 洗祥
鳥飼総合法律事務所 代表弁護士	鳥飼 重和	榎本歯科	榎本 洋史
株式会社ジェイコムイースト東関東局 局長	吉田 馨	株式会社 大山清運 代表取締役	山口 貴司
千葉県議会議員	浜田 穂積	健美整骨院 院長	鈴木 健史
御菓子司 ふくしま家	副島 祥子	公益財団法人 摘水軒記念文化振興財団 理事長	寺嶋 哲生
時計・宝石・メガネ・補聴器 ハギワラ	秋原 宏次	柏美容組合 組合長	植田 勝浩
ぎゃらりい 山崎	山崎 美智子	(有)伊勢屋(伊勢屋和菓子店) 代表取締役社長	染谷 吉一
地域医療 小沼医院	小沼 宗豊	大恵産業株式会社 代表取締役	富澤 隆
日本舞踊 市山流秀扇会	市山 松十郎	柏商工会議所 女性会 会長	高野山 芳子
柏市観光協会 会長	伊藤 英樹	高野山企画(不動産賃貸業)	高野山 芳子
株式会社 KD企画 代表取締役	磯部 好信	(有)フルタ樹杏(洋菓子店) 代表	古田 康郎
柏オーケライオンズクラブ 会長	伊藤 満	柏市議会議員	円谷 憲人
三心開発(株) 代表取締役社長	寺嶋 佳一	有限会社 アミー 代表取締役社長	寺嶋 稔
(有)NAS 代表取締役会長	中村 雅廣	ヨシダ塗研(株) 代表取締役	吉田 峰雄

「花ひらく6市の文化今ここに」 東葛飾文化祭in県民プラザを開催

「花ひらく6市の文化今ここに」をキャッチフレーズに、今年も6月6日から6月21日にかけて柏市のさわやかちば県民プラザで、17回目の「東葛飾文化祭 in 県民プラザ」が行われました。この文化祭は「東葛飾地区の文化団体が日頃の文化活動の成果を発表し、同地区の文化の振興に寄与するとともに、文化団体相互の親睦・交流を図り、芸術

文化活動促進の場とする」ことを目的に、柏市、鎌ヶ谷市、流山市、野田市、我孫子市、松戸市の6市が一緒になって毎年行っているもの。

今年は6市全体で132団体が参加しましたが、そのうち柏市からは約三分の一にあたる43団体が参加して同文化祭を盛り上げました。



柏市文化連盟・嵩山館の剣舞



観客を沸かせた「柏マジッククラブ」中学生の演技

かしわのこの人

公益財団法人摘水軒 記念文化振興財団

文化団体の活動の場を提供・助成

理事長 寺嶋哲生さん

柏商工会議所会頭として、多忙を極める寺嶋哲生さんは、摘水軒記念文化振興財団理事長としてのお仕事にも力を注がれています。ご多忙のなかを同記念文化振興財団の近況について、一文を寄せていただきました。(中村)



寺嶋哲生さん



摘水軒記念文化振興財団ビル

私共の財団の前身である財団法人寺嶋文化会館は、昭和30年に初代理事長である寺嶋義一により設立されました。

当時の柏市は人口数万人、木造の公民館と公立の保育園が一つずつあるだけの田舎町であったと聞いております。

父・義一は幼稚園を造り、午前中は幼児教育の場を提供するとともに、放課後や休園日には文化団体に活動の場を提供する。

そんな意図を以って造られたのが、財団とその附属幼稚園であった現在の学校法人くるみ学園くるみ幼稚園でございます。

文化連盟とのご縁は深く、昭和30年代～40年代には柏市文化祭の展示会場として、幼稚園を休園にしてお使い頂いた事を記憶

しております。

現在は、江戸時代を中心に室町～明治初期の近世絵画を収集所蔵し、全国の美術館・博物館、時にはフランス・イタリア等海外の美術館が開催する日本美術展に、所蔵品を展示しております。

只今は、東大・芸大・慶応・早稲田・学習院大学のご協力を得て、近世絵画を研究する大学・大学院生・学芸員などに研究費を助成する事業を始めたく、準備をしている処です。

幾許かでも、一隅を照らし続ける。

誠実に愚直に、そんな事業を続けて行きたいと考えております。

今年1月の柏市文化連盟の新年懇親会は賛助会員の皆様にもご参加いただきにぎやかに行われました。

柏市文化連盟新年懇親会



会員の皆様から沢山の情報を戴きたい

市山副会長に聞く「文化連盟のホームページ②」

一文化連盟のホームページ開設のねらいは。

市山＝ウェブページは伝えたいことを言葉でなく、視覚的に伝える道具だと思っています。その道具を使って、会員の皆様、それから会員以外の皆様に情報を衆知するためにつくられております。

一ホームページの特徴についてお聞かせ下さい。

市山＝私たちのウェブページの土台は、一人の理事の先生がコツコツと作られ莫大な情報量を入れられました。しかしその後、それを引き継ぐ係りの先生が関わらず、うまく機能しているとは言えません。最初から関わった者として、申し訳なく思っています。

一今後、どのような運営をしていったらよいと思われませんか。

市山＝ウェブページに載せる作業は今、業者さんをお願いしております。扱う委員もどうしても専門知識のある人に偏っていく傾向にあります。しかし、文化連盟はいろいろな専門家の集合体だと思っておりますので、それぞれの分野でお手伝いして戴ければ嬉しいのですが。それを委員長がコーディネートすればよろしいのではないかと、思っています。私は日舞をやらせて戴いておりますが、どのようにお客様に見て戴くか、その都度、考えて踊らせて戴いております。ネットの世界も受け手に、いかにお見せできるかを考えていきたいですね。

一会員の皆様に要望がございましたら。

市山＝会員の皆様には、ともかく情報を沢山戴ければと思います。委員の皆様はそれを整理して業者さんに渡すことだと思います。ウェブページは速報性、機関誌は詳細性というかたちで掲載していけば、両方のメディアがそれぞれに機能すると思っておりますので、よろしくお願い致します。

柏市文化連盟第6回講演会

シルクロードに悠久の夢とロマンを馳せて

日時 平成27年9月30日(水) 14:00～16:00

会場 アミュゼ柏 プラザ(一階)

講師 山田勝久 先生(二松学舎大学 講師・大阪教育大学 名誉教授)



1943年 名古屋市生まれ。北海道教育大学教授、大阪教育大学大学院主任教授を経て、私立大学の学部長、副学長、評議員、理事を歴任。現在、私立大学の非常勤講師の他、NHK(西宮・柏・名古屋)文化センター「シルクロード」担当講師。著書『古代文学の研究』『シルクロードの光影』など14冊。古代遺跡の調査のため、敦煌・楼蘭・トルファン等17カ国を60回にわたり調査。東洋学術文化賞、柏原市芸術文化賞、池田市功労賞受賞。

申し込み方法

1. 対象 柏市在住・勤務の方(先着150名・入場料無料)
2. 主催はがきに「文化連盟講演会」と記入して、住所・氏名・電話番号と返書面に宛先(ご自身の住所・氏名)をご記入の上、以下の宛先にご郵送ください。
3. はがき宛先 〒277-0005 柏市柏1-5-18

柏市民活動センター内
メールボックス NO-45 柏市文化連盟

お問い合わせ先 柏市文化連盟企画委員 平田 文男

TEL&FAX 04-7146-0687

おめでとうございます

○照甫会に感謝状を贈呈

華道部門の照甫会が、柏市文連盟に加入後30年間にわたり各種行事に参加し、同連盟の発展に大きく貢献した功績により、今年度総会で柏市文化連盟から感謝状が贈呈されました。

織物の町桐生から伊香保温泉へ

今年のスタディーツアー 11月29・30日

今年のスタディーツアーは11月29日(日)・30日(月)にかけて、織物の町桐生や、フランスの香り「日本シャンソン館」

などを見学し、名湯伊香保温泉に宿泊します。昨年スタディーツアーの目玉は、飯田ふるさと水引工芸館でのストラップ作り体験(写真)でしたが、今年は藍染体験を計画しています。



26年12月1日飯田ふるさと水引工芸館で行われたストラップ作り体験

団体紹介コーナー

柏マジッククラブ

服部 泰子
(柏マジッククラブ会長)

柏マジッククラブは(現)顧問・専任講師の渋谷先生を中心に1987年(昭和62年)に市民クラブとして結成致しました。1989年(平成元年)柏市文化連盟に加盟、以後毎年柏市文化祭、東葛飾文化祭に参加しております。「驚きと感動のパフォーマンス」現在、小学生から年配者まで60名の会員が毎月の例会に集まり専任講師から指導を受けて和やかに楽しく勉強しております。又、将来を見据え、会員レベルアップを目的に年2回著名なマジシャンを招いての特別講習会の実施、放課後子ども教室、入門教室の開催、クロスアップマジック勉強会の実施等々に取り組んでおります。又、各地で開催されるマジックの全国大会のコンテストに会員が挑戦し優秀な成績を収めております。その他、地域の子供会や福祉施設などへの出前公演を積極的に行い大変ご好評をいただいております。



●イベントのお知らせ●

- 柏市書道協会 第49回春季書展
H27. 3.31～4.13
柏そごう5階、地下1階 おしゃれギャラリー
- 柏市民踊連盟 創立45周年記念舞踊大会
H27. 4.26 柏市民文化会館
- グランドアンサンブルGO! 柏 第5回定期演奏会
H27. 5.23 柏市民文化会館
- 柏陶会 第32回そごう陶芸作品展
H27. 7.21～7.27 柏そごう8階連絡通路
- かつらバレエルーム 第7回発表会
H27. 7.12 柏市民文化会館
- 柏市茶の湯協会 チャリティ茶会
H27. 7.12 柏市中央公民館5階
- 柏市三曲協会 第31回演奏会
H27. 9.22 アミュゼ柏クリスタルホール
- 柏市民合唱団 第32回演奏会
H27. 10.12 柏市民文化会館

編集後記

「かしわのこの人」の寺嶋哲生様には、お忙しい中、快く取材にご協力いただきましてありがとうございました。

芸鑑賞会、東葛飾文化祭での各団体の皆様のご活躍ぶりを楽しく取材させていただきました。

資料提供：柏市教育委員会生涯学習部文化課

中村 洸扇