

柏の檜

第10号

平成20年1月1日
(2008年)

略字 横川草園

発行：柏市文化連盟／編集：柏市文化連盟広報委員会／事務局：柏市新富町1-3-31 浅野正子方 ☎04-7146-7234



新年おめでとうございます。

柏市文化連盟会長

浅野正子

表彰状

柏市文化連盟殿

貴団体は永年にわたり地域文化の
振興に尽力し顕著な功績を
上げられました。ここにその功を
ただ元表彰します

平成十九年十一月一日

文部大臣 渡海紀三朗

柏市文化連盟は、先年十一月一日、文化庁から文部科学大臣功勞者表彰をいただきました。

このことは、地域に根差した文化活動を実践するとともに国際交流をはじめ、県域をも越えた新たな地域の芸術文化の発展に貢献しているとの評価によるもので、これも歴代の会長、役員及び関係者を含め会員一同の努力の賜と思えます。

柏市文化連盟五十周年記念事業を目前に、大輪の花を添えていただけた幸いです。

平成二十年度の柏市文化連盟は、沼南町文化連盟との合併も完結して十部門の組織に戻り、更なる発展をめざします。特に「柏市文化連盟五十周年記念誌」の出版に力を注ぎます。

この記念誌は、関係者のご支援と会員の特段のお力を得て、後世に残る唯一の柏市芸術文化の歴史書にしたいものと思っております。宜しくお願い申し上げます。

第54回文化祭
第七回文化祭オープニング

豪華！艶やか！文化祭開幕！

柏市文化祭実行委員 乾 靖子

「ハレルヤ」の大合唱で幕が開き、金屏風と緋毛氈の華やかさと尺八の音色にのせて練り上げられた「葉・香・花」のコラボレーションで締められた舞台は、今年も更に芸術性の高い文化祭の始まりを予感させる素晴らしいオープニングセレモニーとなりました。



↑オープニング アミュゼ柏クリスタルホール会場 式典



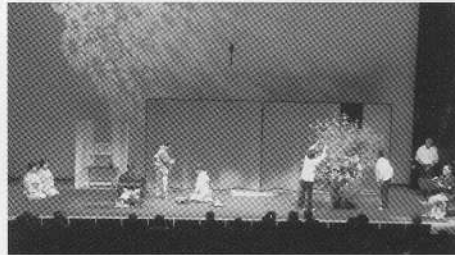
↑オープニング 合唱

オープニング



↑オープニング ジャズダンス

柏の樹十年を祝し文化祭
ととせ
秋月



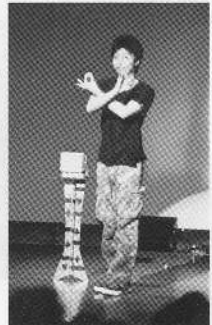
↑オープニング 「葉・香・花」のコラボレーション



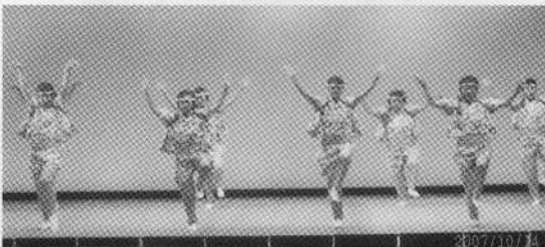
↑オープニング 展示



←オープニング マジック 和太鼓



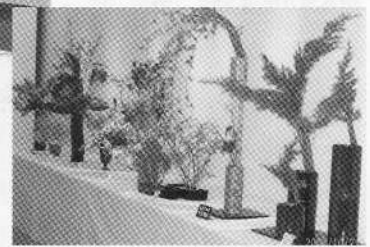
↑文化祭 洋楽部門(アミュゼクリスタルホール)



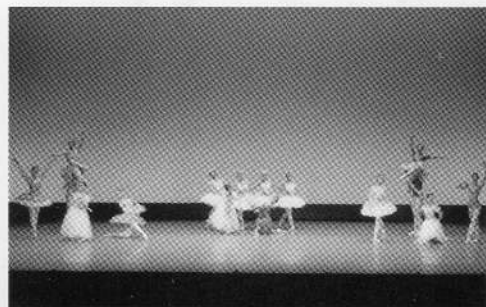
↑文化祭 邦楽部門 (アミュゼクリスタルホール)



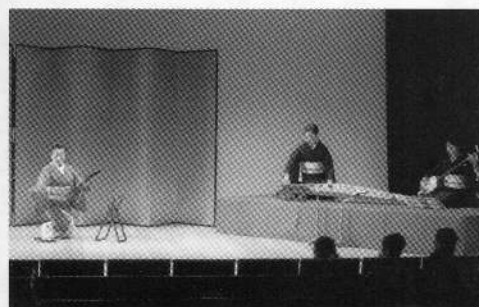
↑文化祭 美術部門 展示(市民ギャラリー)



↑文化祭 華道部門 展示(市民ギャラリー)



↑洋舞演劇



↑邦楽部門

文化祭

芸能鑑賞

柏市文化連盟・只見町

文化協会心の交流会

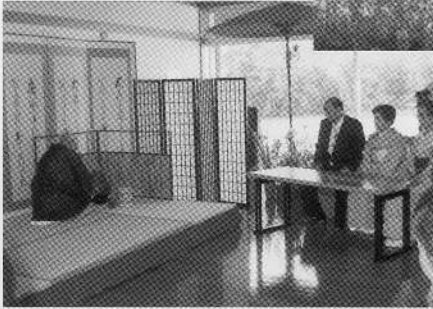
平成十九年六月二十日・二十一日



曲家集落 (写-1)



茶会交流 (写-2)



福島県只見町深沢温泉「季の郷・湯ら里」四十名にて柏市役所発一南会津町館岩前沢集落「前沢曲屋」集落見学(写-1)ー只見町周遊・深沢温泉着ロビーにて茶会交流(写-2)

柏文化連盟と只見町文化協会と交流し、アトラクショーンとして互に舞台で披露し、なごやかに楽しいひとときを過ごし二十一日湯ら里を

後にして田子倉ダムー高清水公園ー南会津町田島祇園会館見学ー帰路に向かいました。柏市役所にて解散とでも良い交流会でした。

感謝状贈呈御芳名 七団体

- 雅楽世志会 沼倉会
- 藤光会 弥生会
- 柏竜会 梓会
- 重陽会

【平成十九年度新規加盟団体】

- (邦楽) 吟心道流白樺青雲会 梅謡会
- (洋楽・パフォーマンス) 柏シニアアンサンブル
- (手工芸) 柏窯会
- (華道) 八紅会
- (茶道・香道) 松柏会
- (書道) 桂鶴会
- (民謡・民舞) 嵯峨乃会

十九年度事業報告

- 新年会 一月三十日(火)
- 定期総会 四月七日(土)
- 第四十回芸能鑑賞会 五月二十日
- 第九回東葛飾文化祭 in 県民プラザ 六月十三日～六月二十四日
- 福島県只見町との文化交流及び視察研修 六月二十日～六月二十一日
- 柏市五十周年実行委員会発足 七月三日
- けやきプラザ一周年祭 八月四日
- 柏市文化祭オープニング 十月十二日～十四日
- 第五十四回柏市文化祭 十月十二日～十一月二十三日
- 理事会 第一回 五月二十五日 第二回 九月十四日 第三回 十二月十四日 第四回 三月七日

二十年度お知らせ

- 新年会 一月三十日 プラザ平安
- 定期総会 四月
- 芸能鑑賞会 五月二十四日・五月三十一日・六月一日
- 第十回東葛飾文化祭 in 県民プラザ
- 柏市文化祭

柏市文化連盟組織図

- 役員
 - 相談役 中村宏・松本玉男・佐藤佳珠美
 - 会長 浅野正子
 - 副会長 西川美恵子・大野晃月・乾靖子
 - 監事 平井光彦・鈴木将勝
 - 理事

総務委員会

- 藤坂光吉志(民謡民舞)
- 黒川 宗慧(茶道・香道)
- 田中 欽輝(民謡民舞)
- 西川扇嗣奈(邦楽)
- 酒井 敏明(沼南)
- 柴崎 寿郎(美術・写真)
- 五木田揚子(洋楽・パフォーマンス)

企画委員会

- 佐藤 宗香(茶道・香道)
- 秋川 静子(邦楽)
- 堀江 正枝(沼南)
- 増田 幸一(文芸・文化)
- 近藤 看宗(書道)
- 大山 尚(美術・写真)
- 片岡 玲子(洋楽・パフォーマンス)

広報委員会

- 市川 玲子(邦楽)
- 山口 実香(茶道・香道)
- 金井 直美(美術・写真)
- 高橋 秋月(文芸・文化)
- 桐山 和子(沼南)
- 深澤 剣斉(書道)

事業委員会

- 富泉 旭連(民謡民舞)
- 吉野 看彩(書道)
- 岡崎 龍誠(邦楽)
- 坂本 宗柏(茶道・香道)
- 太田さえ子(沼南)
- 渡辺 京花(華道)
- 滝沢ふみあ(手工芸)

伊藤 茂秀(民謡民舞)

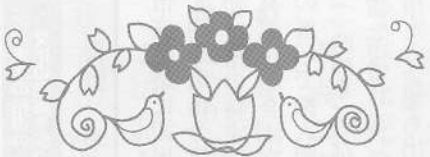
- 戸塚 康貴(洋楽・パフォーマンス)

会計局

- 藤沢 安定(邦楽)
- 豊田 秀夫(園芸)
- 梓 翠鳳(民謡民舞)

事務局

- 市山 竹葉郎(邦楽)



活動紹介と今後の抱負

手工芸部門

滝沢ふみる

手工芸協会は、伝統文化と現代文化のうねりを、手工芸に携わる人達の豊かな発想のもと、互いに切磋琢磨し、発表の場を得国際交流や、各地での展示を行うっております。

今後共、会員が一致協力をして、柏市の文化発展のために、個性ある素敵な物づくりをしていきたいと思っております。



滝沢あみのの教室

洋楽・パフォーマンス部門

平井 光彦

昨年、洋楽・マジック部門にカラオケの団体が加わり洋楽・パフォーマンス部門となりました。パフォーマンスとは仕事でも余興でもその行動に際し、楽しい行為を示す事と認識しています。

柏マジッククラブはスタートして今年6月満20年となりました。柏市文化祭をメインに東葛飾文化祭のほか幼稚園や福祉施設、自治体の催しへの参加等、年間140〜200回の公演を行っています。幾つかのコンテストにも挑戦、今夏第17回SAM世界マジックシンポジウムにて1位獲得の会員も居ます。これからもより多くの皆様に喜んで戴けます様努めます。

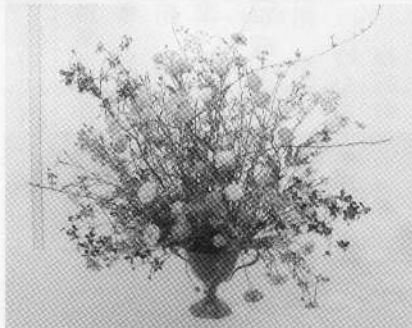


柏マジッククラブ

華道部門

青野 幸子

昭和45年柏市文化祭に初出席してより休まず回を重ね今日に至りました。当初は市の特定の会場がなく、毎年各銀行の会議室等をお借りしての展示で搬入搬出の車を置く場所(一時停車)もなく、設備のない会場に苦労しました。今日では、柏市指定の会場も出来市民の皆様思いきり便利に多くの作品を見ていただき、市の発展の喜びをひたすら感じております。数年前から作品の展示だけでなく実際皆様に手を触れて楽しんでいただくよう、会場内で無料で講習会を行って出来た作品を持ちかえられるようボランティアとして少しでも暮らしにうるおいをの気持ちでお役に立てればと思えます。ますますの柏市の文化の発展を願って努力したいと思います。



フラワーデザインスクール

洋楽・パフォーマンス部門

片岡 玲子

洋舞演劇協会では文化祭、芸能鑑賞会において、少ない団体数ながら個々の団体の特色を生かした作品作りを心がけています。バレエは古典作品から指導者の創作意欲あふれる作品など、多彩なプログラムを上演、英語劇は世界の名作物語を英語で演じることによって、生きた英語を肌で感じられる発表を毎回行っております。

本番前のダンサーの身体の安全面と照明、音響スタッフとの本番のタイミング合わせのために、ゲネプロを重要視させていただいておりますが、今後より良い舞台のために、実行させていただきます。

これからは、先も、会員の融合を計り、より飛躍した活動を続けていきたいと思っております。



片岡玲子バレエスクール

柏市指定文化財紹介②

一篠籠田の獅子一 (三匹獅子舞)



毎年八月十六日に西光院の境内で行われています。

元禄時代から伝わるもので獅子頭は雨を呼ぶ龍頭となっており、その舞いには「猿舞」「獅子の舞い」があり祖先の霊をなぐさめ、五穀豊稔と家内安全を祈願します。

編集後記

二年目を迎えます。りきつて、第10号「柏の樹」発行に向かっている。所へ行き、写真をとったり、文化連盟の会員さんと話したりして頑張っています。

浅野会長のアドバイスを受け今年も新年に発行する事が出来ました。原稿お寄せ下さった方々有難うございました。

御意見、御感想お寄せ下さい。十二支の初めの子年の年です。良い年になります様願っています。

広報委員

